

Por tanto, los H^+ van a reducir la electricidad,

EN TODAS LAS FARMACIAS

CONCEJO DELIBERANTE

Fué modificada la ordenanza por la cual se crea una super usina

Bajo la presidencia del titular, Sr. Ezequiel Duce y con asistencia de la mayoría de sus miembros, sesionó anteayer el Concejo Deliberante.

Al considerarse el punto de la agenda se dio lectura al informe del Sr. Ezequiel Duce, en el cual se pide la modificación de la ordenanza que crea una super usina eléctrica, ordenanza que fué modificada por el intendente.

Después de una breve discusión se modificaron los artículos 1.º, 2.º y 3.º de dicha ordenanza con el agregado que el plazo para el pago de la tarifa será de diez días.

El concejal Canaves recordó haber presentado en la sesión del martes de la anterior semana una denuncia sobre el cumplimiento de la ordenanza 2349, demostrando que se expende leche no apta para el consumo.

A las 22.45 se levantó la sesión.

los objetivos y pidiendo el aplazamiento del asunto hasta la próxima sesión. Votada resulta 5 votos por el aplazamiento y 4 en contra.

El concejal Dr. Galli movió en el sentido de que se trate con urgencia la reconsideración de la ordenanza sobre construcción de una nueva usina eléctrica, ordenanza que fué modificada por el intendente.

Después de una breve discusión se modificaron los artículos 1.º, 2.º y 3.º de dicha ordenanza con el agregado que el plazo para el pago de la tarifa será de diez días.

El concejal Canaves recordó haber presentado en la sesión del martes de la anterior semana una denuncia sobre el cumplimiento de la ordenanza 2349, demostrando que se expende leche no apta para el consumo.

A las 22.45 se levantó la sesión.

A las tres de esta madrugada era esperado en Friedrichshafen el dirigible "Conde Zeppelin"

Su llegada será celebrada en varios actos

(AUSTRAL)

PARIS, octubre 31. — El dirigible "Conde Zeppelin" cruzó la costa francesa pasando por Nantes hoy a las 18.15 hora local, después de volar 29 horas y 49 minutos desde que partió de Lakehurst.

Se calcula que la aeronave llegará a Friedrichshafen mañana a las tres de la madrugada.

FRIEDRICHSHAFEN, octubre 31. — Es enorme la expectativa que reina por la llegada del "L. Z. 127", a cuyos tripulantes se le tributará una gran recepción. Se tal la afluencia de forasteros que en toda la ciudad ya no es posible conseguir alojamiento.

Desde hace varias horas una enorme multitud aguarda en el hangar esperando impacientemente el arribo de la aeronave.

Las autoridades han adoptado todas las medidas necesarias para que el descenso del dirigible se efectúe sin contratiempos. Su llegada será celebrada con varios actos organizados por la Municipalidad conjuntamente con la compañía constructora.

Mañana se realizará la primera audiencia del proceso por la muerte de Obregón

(AUSTRAL)

MÉJICO, octubre 31. — Con el objeto de que puedan ser elegidos los jurados, fué aplazado para el viernes próximo la primera audiencia del proceso instaurado a José León Toral y la esposa Concepción, por el asesinato del general Obregón.

(6)

DEMOGRAFIA

MOVIMIENTO DEL DIA 31

Nacimientos—

Paulina Esther, hija de Pedro Apulino y de Francisca Vázquez.

Defunciones—

Adelina E. de Granasi, italiana, 51 años.
Dolores Arzaga, argentina, 3 años.
SEGUNDA SECCION

Matrimonios—

Francisco de Paula González, con Mariá Elena C. Casullieri, argentinos.
Pedro Manuel González, con Ana Díaz, argentinos.

Nacimientos—

Yolanda, hija de Carmelo Lelitra y de Rosa Arzaga.
Belky Obata, hija de Miguel A. Baez y de Eulalia C. Gutiérrez.
Emiliano Ramón, hijo de Armando Viniguerza y de Ana Solano.
Isolina Adela, hija de Gloriano Ferronato y de María Luchito.

Defunciones—

Chiraco Obata, argentino, 41 años.

ALGUNAS

de nuestras extraordinarias Ofertas

Grandes Almacenes-Tienda

"La Samaritaine" Santa Fe

TRAJECITO PYJAMA, en buen ceñir inglés, para niños de 3 a 8 años, rayados y colores muy bonitos.

\$ 2.90

MAMELUCO interior en tela cuadrilé, para niños de 1 a 8 años. Artículo muy práctico, cómodo y fresco desde

\$ 1.25

VOILE de hilo en fantasía de Gran Moda 100 cts. de ancho. Especial para vestidos de entre casa pequeños 1.40, 0.85 y

\$ 0.50

DELANTALES para niñas en caucho revestido de bonita tela estampada en dibujos y fantasías muy vistosas

\$ 0.50

San Martín y 1.ª Junta

ANUNCIAMOS AHORA

JABON

PALMOLIVE

a \$ 0.35 cada pastilla
o 3 pastillas por \$ 1.—

La popularidad del mejor jabón de tocador del mundo, hizo rebajar en dos años, el precio de \$ 0.70 a \$ 0.50 y ahora a \$ 0.35 la pastilla.

Cuando se introdujo a este país, el Jabón Palmolive se vendía a \$ 0.70 la pastilla. En aquel tiempo numerosas marcas de jabón de tocador se vendían en mayor escala.

Luego, la popularidad conquistada, al reconocer el público su calidad superior y su excelencia, contribuyó en tal forma al aumento de las ventas, que hizo posible rebajas sucesivas, porque, como todos lo saben, elaborando un artículo en grandes cantidades, se reduce el costo por unidad.

Ahora, Palmolive está alcanzando rápidamente su posición lógica, como el jabón de tocador de mayor venta en la Argentina. Esto no es extraño, porque Palmolive ocupa y mantiene esta posición en la mayor parte del mundo civilizado.

Hace pocos meses, Palmolive se vendía a \$ 0.50 la pastilla, pero como las ventas aumentaron, pudimos rebajar el precio hasta vender 2 pastillas por \$ 0.70. Como resultado de esta rebaja se produjo un aumento tan enorme en la producción, que ahora es posible rebajar de nuevo el precio, en forma permanente, a \$ 0.35 la pastilla o 3 por \$ 1.—

Tal rebaja pone al alcance de todo el mundo, los reconocidos beneficios de este jabón, que constituye el método de belleza más eficaz y que más se emplea.

La pastilla de Palmolive que Vd. compra ahora, es del mismo tamaño y de la misma calidad superior que aquellas por las que pagó mayor precio anteriormente.

Como siempre, se emplean solamente los mejores aceites de palma y oliva — famosos aceites embelecadores — cuya mezcla, hecha por expertos, proporciona a estos aceites una eficacia única al emplearse en forma de jabón. No contiene sebo — ni ingredientes ásperos — ni colorido artificial.

Un tratamiento de belleza tal como nunca ha experimentado Vd. antes: lávese la cara con el suave Jabón Palmolive, frotando la espuma hasta que penetre en el cutis. Enjuáguese bien, primero con agua tibia y luego con agua fría.

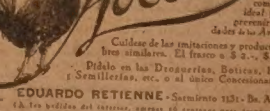
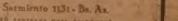
Use el jabón que la popularidad y la eficacia en su manufactura han llevado a un precio tan bajo. Úselo para el cutis y para el baño. Beneficiarse con sus cualidades suavizantes y embelecadoras.



PALMOLIVE Lda., S. A. INDUSTRIAL

AVENIDA ROQUE SAENZ PEÑA 567

BUENOS AIRES



UN CREDITO

AGREGADO A ESTOS PRECIOS BAJOS CONSTITUYE LA MAYOR DE LAS VENTAJAS PRESENTADAS.

Desde hoy concedemos

CREDITOS

con facilidades de pagos

NUESTRO SURTIDO AMPLIO Y SELECCIONADO Y SUS BAJISIMOS PRECIOS SUMAN UNAS VENTAJAS DE VALORES INAPRECIABLES.

VEA NUESTRAS VIDRIERAS Y OBSERVAREMOS TODOS ESTOS ARTICULOS QUE INSERTAMOS EN ESTA PAGINA COMPROBANDO UNA VEZ MAS QUE NUESTRAS OFERTAS SON LAS OPORTUNIDADES MEJORES.

COMPRUEBELO PERSONALMENTE Y SI NO DESEA VERLOS EN NUESTRO SALON DE VENTAS, VISITE NUESTRAS VIDRIERAS.

VOILE fantasia colores de actualidad el metro \$ 0.35
 CREP imprimé con un colorido excelente muy indicado para kimonos o vestiditos livianos " 0.55
 FOULARD de alta calidad, gustos de efecto en tonos oscuros " 0.65
 ETAMINAS de hilo en 100 cms. de ancho en tonos claros u oscuros, incluso medio luto " 0.70
 COULOTE para señora, en jersey de seda, formato común o francés " 2.90
 COMBINACION camisa calzón en jersey de seda, distintas tonalidades, cual quier talla, del 44 al 54 " 3.35
 COMBINACION en seda muy pesada, muy indicada para la temporada, en todos colores y talles, incluso negro " 5.10
 ZAPATOS de alta novedad para señoras, en pieles de los mejores modelos de rigurosa moda, tacos variados, cosidos, " 13.90

VESTIDOS para criaturas en jersey de seda, modelito muy práctico y elegante, en 8 colores, de buen gusto, desde " 1.45
 El calzado más elegante y de mejor resultado para caballeros, en oscarias de calidad, negro o de color, zapatos o botines suelas comunes o de goma crepé, cosidos o plantillados " 15.00
 CORBATAS de seda en forma colmarín, los gustos más originales finamente confeccionadas desde el infimo precio de " 0.55
 El canotier de paja italiana importado elegante y el más liviano, de excelente calidad y fabricación esmerada a " 3.50
 TRAJES confeccionados en tela tropical de calidad, cruzado, modelo perfeccionado, forros y entretelas de lana, talles de 44 al 56 " 35.00
 CAMISETA o calzoncillo en tela V.B.D., corte inmejorable, desde el talla más pequeña a mayor, la prenda . . " 1.20

PIDA Vd. EL ARTICULO QUE DESEE. POSEEMOS EL SURTIDO MAS AMPLIO.

RECUERDE QUE NUESTRO SURTIDO EN ALFOMBRAS Y TAPICERIA ES EL MAS IMPORTANTE.

SOLICITE UN CREDITO, QUE LO ACORDAMOS EN POCAS HORAS.

Ciudad de VIGO

San Gerónimo y Rosario - S. T. 721 - U. T. 2103 - SANTA FE

Con éxito debutó anoche en el Municipal la Compañía de María Montoya

MILTON SILLS

TEATRO MUNICIPAL

LYA DE PUTTI

La versión de "La mujer desnuda" que anoche ofreció la Compañía de María Teresa Montoya, con motivo del debut en ésta, dió lugar a un estimable acontecimiento artístico



EL VIGOROSO ACTOR, EN UNA DE LAS ESCENAS DE "EL TIGRE DEL MAR" QUE PAIRA UO MASANA, SABADO, SE ESTRENA EN EL COLON

El film oficial del match de box Tunney-Heeney se estrena el sábado en el Cine Belgrano

Como se sabe en este encuentro que despertó la expectativa mundial, el campeón de peso pesado del mundo tuvo que defender su título contra Tony Heeney figura que surgió rápidamente en el mundo del boxeo hasta llegar a ser el más temible adversario.

Demas está recordar los emocionantes alternativas del match.

La película que la casa Max Clinek, nos ofrece es la oficial y están registrados todos los detalles en forma registrada, para para que las vistas fueron lo más completas y nitidas posibles se distribuyeron operadores de cámara y al match.

El film oficial del match de box Tunney-Heeney se estrena el sábado en el Cine Belgrano.

Además el film ofrece escenas pitorescas del entremedio de los protagonistas, detalles de la expectativa pública que despertó el match y todos los detalles, en fin, concernientes a los campeones y al match.

Notas de la farándula

—Con la última de abundo, en la que se representó "Hamlet", la obra de Thomas y con la pambolista de "Oleale" de Verdi, el domingo finalizó la breve temporada organizada en Buenos Aires por la Compañía del Teatro Colón. En ambas obras el célebre baritone Tita Ruffo, confirmó sus dotes de artista contante, siendo ovacionado por el numeroso y selecto auditorio que concurrió a las citadas espectáculos.

—José Gómez, el conocido trágico argentino, con "El Místico" ha debutado con éxito en el Poesydrón de Flores. A propósito este actor interpretó de "Espectro" se asegura que la función que utiliza para recordarse en los días de desastres lleva por nombre de "Espectro" y el Huidor de su propiedad, que el mismo maneja, en el lugar donde está está la placa que ostenta el título de la fábrica de automóviles, está ha sido reemplazada por una placa donde figura que lleva impresa el nombre de "Osmia". Parece ser que Gómez quiere a toda costa que su auto resulte invulnerable. Cabe esperar que la mala haya de ocurrir ninguna tragedia, mientras el popularizador de "Divulga" se encuentre al volante del Hudson.

Por los dominios de la Cinematografía Mundial

También en Chile, Greta Garbo, la gran actriz de la M. G. M. es la estrella predilecta del público.

La sucesora de Metro Goldwyn Mayer en la vecina república nos escribe anunciándonos el enorme éxito que ha obtenido allí las películas interpretadas por Greta Garbo, la gran actriz sueca casi desconocida antes que Metro Goldwyn Mayer, siempre pronta a apoyar el verdadero mérito, le da la oportunidad de demostrar su extraordinario talento, en películas que como "Entre Naranjos" y "Demuelo y Construye" han recorrido triunfalmente todas las grandes ciudades del mundo.

En diarios y revistas se ve constantemente la elegante y bella figura de Greta Garbo, subrayada por constantes risas encantadoras, y en las mismas contracciones de la alta sociedad el nombre de Greta ocupa un lugar preeminente.

Como es lógico, los admiradores de Greta, que en Chile forman legión, aguardan impacientes el estreno de las nuevas producciones de su estrella preciosa. Hasta allí ha llegado también la noticia del sorprendente suceso obtenido en Estados Unidos y Europa por "Ana Karenina" y "La Mujer Divina".

Otra artista que ha conquistado en Chile grandes simpatías es Joan Crawford, la inolvidable intérprete de "La bella dama del diluvio". La última pro-

ducción de Juan Estrada en Chile es "Al es Paria", título argentino de la canción "Ca' c'est Paris", que se ha cantado casi tanto como "El Belicario".

Entre los actores del show fue — me en el cine no está reducido solamente a los villanos de bajo fondo — la nueva revelación ha sido, como allí William Haines. Sus películas son valiosamente celebradas y su retrato ocupa lugares privilegiados en los hogares de las chicas chilenas, las celebran por su gentileza y la dulce belleza de sus ojos.

—En la película "El Místico" ha debutado con éxito en el Poesydrón de Flores. A propósito este actor interpretó de "Espectro" se asegura que la función que utiliza para recordarse en los días de desastres lleva por nombre de "Espectro" y el Huidor de su propiedad, que el mismo maneja, en el lugar donde está está la placa que ostenta el título de la fábrica de automóviles, está ha sido reemplazada por una placa donde figura que lleva impresa el nombre de "Osmia". Parece ser que Gómez quiere a toda costa que su auto resulte invulnerable. Cabe esperar que la mala haya de ocurrir ninguna tragedia, mientras el popularizador de "Divulga" se encuentre al volante del Hudson.

—En la película "El Místico" ha debutado con éxito en el Poesydrón de Flores. A propósito este actor interpretó de "Espectro" se asegura que la función que utiliza para recordarse en los días de desastres lleva por nombre de "Espectro" y el Huidor de su propiedad, que el mismo maneja, en el lugar donde está está la placa que ostenta el título de la fábrica de automóviles, está ha sido reemplazada por una placa donde figura que lleva impresa el nombre de "Osmia". Parece ser que Gómez quiere a toda costa que su auto resulte invulnerable. Cabe esperar que la mala haya de ocurrir ninguna tragedia, mientras el popularizador de "Divulga" se encuentre al volante del Hudson.

Por los dominios de la Cinematografía Mundial

También en Chile, Greta Garbo, la gran actriz de la M. G. M. es la estrella predilecta del público.

La sucesora de Metro Goldwyn Mayer en la vecina república nos escribe anunciándonos el enorme éxito que ha obtenido allí las películas interpretadas por Greta Garbo, la gran actriz sueca casi desconocida antes que Metro Goldwyn Mayer, siempre pronta a apoyar el verdadero mérito, le da la oportunidad de demostrar su extraordinario talento, en películas que como "Entre Naranjos" y "Demuelo y Construye" han recorrido triunfalmente todas las grandes ciudades del mundo.

En diarios y revistas se ve constantemente la elegante y bella figura de Greta Garbo, subrayada por constantes risas encantadoras, y en las mismas contracciones de la alta sociedad el nombre de Greta ocupa un lugar preeminente.

Como es lógico, los admiradores de Greta, que en Chile forman legión, aguardan impacientes el estreno de las nuevas producciones de su estrella preciosa. Hasta allí ha llegado también la noticia del sorprendente suceso obtenido en Estados Unidos y Europa por "Ana Karenina" y "La Mujer Divina".

Otra artista que ha conquistado en Chile grandes simpatías es Joan Crawford, la inolvidable intérprete de "La bella dama del diluvio". La última pro-

En el escenario del Municipal, como cabía adivinarse, debutó anoche con "La mujer desnuda" de Henry Batallé, versión castellana de Julio Sorel, la compañía mexicana de alta comedia que encabeza la señora María Teresa Montoya.

La hora algo avanzada en que finalizó el espectáculo, nos priva del momento de formular en detalle la crónica correspondiente, de lo que fue la velada.

Malgrado ello y de mérito a la justicia debemos consignar que en ningún momento durante la función de anoche, la actuación del conjunto demostró la expectativa que despertara en nuestro medio el anuncio de su presentación.

La celada, ya por la naturaleza de la obra de sólida estructura que se nos oiera a conocer, ya por la labor en escena que reveló que desarrollaron los componentes del conjunto que en su interpretación intervinieron, dio margen a un estimable acontecimiento artístico, a parte del social otorgado por el numeroso y selecto auditorio que asistió a la misma.

María Teresa Montoya, tuvo una frasca y calurosa acogida en su rol de "Lolita", papel acorde en su personalidad, presentaciones para su desempeño, condiciones artísticas de gran valor, tales como los que aquí se la primera función de la compañía que con la brillante actuación que tuvo, justificó el gran calor de que fue precedida. Su clara dicción, su correcta acción y efectiva, su buen dominio del rol encargado, le acreditó.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.

En las dos funciones de anoche, la compañía mexicana, que se había comprometido con la Compañía de María Teresa Montoya, fueron además de María Teresa Montoya las figuras que más se destacaron del conjunto que con la función de anoche presentó características de homogeneidad, eficacia y disciplina artística, debiendo a la por destacarse la buena presentación escénica con que fue puesta la obra.



INTERPRETE PRINCIPAL DE LA PELICULA "CELOS" QUE HOY IRA EN FAMILIA Y NOCHE DEL ESPERANCO

"TE PARA TRES"

Se estrena hoy jueves en el Cine Colón en ambas secciones

EN SUS DOS SECCIONES EL CINE COLON ESTRENA UN FILM QUE ES UNA JOYA CINEMATOGRAFICA EN CUANTO A SU REALIZACION. INTERPRETADA POR LEELEN FRINGE, LEW CORY Y OWEN MOORE

Es una deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

En esta deliciosa historia de Celos, que se desarrolla en el sustrato social de la alta sociedad neoyorquina, creando protagonistas un joven matrimonio y sus amigos de ambos, y que da lugar a una serie de incidentes de una comedia realmente irresistible. Uno de los aspectos más graciosos de la accidentada acción de la comedia es el contraste existente entre Lew Cody, el esposo celoso, un tímido soltero, y su amigo, interpretado por Owen Moore, quien extrae en una forma insoportable al joven despreocupado de alta sociedad, dicharachero, lleno de confianza, pero de poca correa. Alleen Fringe, Lew Cody y Owen Moore, forman en esta comedia completa el triángulo de la risa. De una risa que se crea el alma le mismo que el origen para los pilloles, porque refriega y anima. El argumento de esta película se basa en el mudo pasado tema del celoso "Triángulo amoroso".

EL CARTEL DE HOY

TEATRO MUNICIPAL
San Martín y J. de Garay - U. T. 3345
Compañía de Alta Comedia de María Teresa Montoya

Familia a las 15
"El hombre que se casó" a las 18
"La mujer que se casó" a las 21
"El hombre que se casó" a las 24

CINE BELGRANO
San Jerónimo y Rosario - U. T. 5553
Maitene a las 11
"El hombre que se casó" a las 14
"La mujer que se casó" a las 17

Familia a las 15
"El hombre que se casó" a las 18
"La mujer que se casó" a las 21
"El hombre que se casó" a las 24

Familia a las 15
"El hombre que se casó" a las 18
"La mujer que se casó" a las 21
"El hombre que se casó" a las 24

CINE COLON
Rivadavia 2875 - U. T. 3722
Maitene a las 11
"El hombre que se casó" a las 14
"La mujer que se casó" a las 17

JULIO CESAR RODRIGUEZ



EL PRESTIGIOSO PRIMER ACTOR Y DIRECTOR ARTISTICO DE LA COMPAÑIA DE ALTA COMEDIA QUE ANOCHÉ DEBUTÓ EN EL MUNICIPAL

"La mujer que se casó" a las 15
"El hombre que se casó" a las 18
"La mujer que se casó" a las 21
"El hombre que se casó" a las 24

CINE MAYO
25 de Mayo 2425 - U. T. 3590
Maitene a las 11
"El hombre que se casó" a las 14
"La mujer que se casó" a las 17

CINE ESPERANCO
Boulevard Gálvez - S.

CUARENTA Y NUEVE ANIMALES ESCRITOS PARA EL DOMINGO PROXIMO

Muchas gracias!

Qu' vos temamos y acentuamos no ha concedido un honor el de su terna, a raíz de nuestra escasez de buena ventura en la reunión del domingo.

Si la duena de la cristalería que subraya las frases es bella y espiritual y tuviera la certeza de que su actividad habría de resultar en cada domingo de matutino, deliberadamente tomaríamos por el devoto camino de como candidato a Pagarola, Tramonta, Idiara, Berra, Matutina.

LA MEJOR CARRERA SERA LA ULTIMA

QUINCE INSCRIPTOS CON PROBABILIDADES HAN INTERESANTE LA LLEGADA

La carrera del domingo será disputada por:

Moratin	51
Galera	59
Platón	57
Chimenea	55
Kalifa	53
Isidoro	52
Ornel	52
La Maroma	51
Edipo	49
Marrana	47
Viejo	45
Califa	43
Califa	40
Acuña	40

De todas las que figuran con menos de 50 kilos, Marrana se destaca notablemente. Egtra los pesados, y al decir los dos, el más interesante, refiriéndose a La Maroma para arriba todos nos especializan en el tiro de la prueba.

Kalifa, Leontio, que pueden llegar a 100 kilos, Platón y Edipo.

En industria que después de su última carrera Marrana es la más indicada, pero lo seguro es que si gana será bien, porque sus adversarios han de arrojarse en la victoria.

Resoluciones del comisiario

Por fallar la largada en la primera carrera fueron multados a \$ 20 los jinetes Leontio, Califa y Emilio Fernández (a).

(Continuación de la página 9)

A. titulado "Calon" cuyas exhibiciones se vienen haciendo en forma continua en varios cines locales.

Examen en ref. de la mujer que quiere ver al marido es no puede de recibir calor... y este capricho y esta brama en un principio inocente, se torna poco a poco en un conflicto grave que amenaza terminar en tragedia. El único intérprete por George Alexander el favorito de nuestro público.

"La esclava de plata"

HOY IRA AL CINE EMPIRE THEATRE

Después de las últimas largadas en las principales cines de la Capital Federal, el film "La esclava de plata" vuelve a nuestra ciudad para obtener otros tantos éxitos como aquellos. Trata de la obra de una tina comedia que muestra la vida, donde puede llegar el casto y la virginitad de una madre para evitar el derrumbamiento moral de su hijo.

Irene Rich, personifica a la madre con su comprensibilidad característica.

uide su organismo.- Preserve su estómago



¡QUE DIOS LE CONSERVE LA CONFIANZA Y LA BUENA SALUD A LINDAZO! — DICE SEPTIMIO SEVERO.

Lo vimos el martes en una visita a paso de carga por el stud de "El Nato" Rodríguez y C. Saavedra

EL STUD SE PARECE MAS A UN HOSPITAL

Dis gría de infección fue para los crinistas el martes. Sin programa... Sin programa torbellino ni del otro. Así fue que después de haber atropellado en "Los Dos Chinos", por una pluma no reventamos, nos encaminamos hacia el Bazo Bolgrano de Santa Fe ya que no podíamos hacer un parrullo con Naelmo Moreno, charlamos con "El Nato" y Califa.

Y llegamos con el coque balompe y hasta el stud que está ubicado frente al edificio de Independencia (donde Zapata es rey).

Está trabajando en el bajo... no dijo que tenía tan alto como un escritorio, primera de "bureto", pichos de Leguismo.

Nos tratamos entonces un nuevo bien de Dios. Nos habíamos ido a la visita del coque enfiamos hacia el "Prato" Rodríguez.

Previa la "matutina" de final, cobijó los verdes con mano diestra por Felicitá (un "Puerro" de mate amar y los que), pichos la prosa runcio a la casa del "Toto".

A pocos metros de la tranquera del stud, una buena pila, Rodríguez y Saavedra, hacen el "cuatro", muy de buena cruzada, ganan carreras a la sombra de un sauce florido.

Añadida la buena gente... Entramos.

El primer tema como que somos muy cultos, pero el lamentado deceso de Lencore, que ha dejado un vacío difícil de llenar.

No tiene Saavedra. Es la fatalidad. Hay uno y mañana otro. Saavedra hace un gesto de defensa y se acerca al box de Septimio Severo.

Figúrense amigos. Los había traído para venales. Tres mil pesos la yunta. Regalado.

Cuando empieza a andar en la mala vale más colocarse en la vía del tren. Pero ya pasará el mal tiempo. Y si no por el postre nos vamos.

Septimio está hermocho, con un estado insuperable.

Los que corren el nacional no tienen mejor estado que el mío... dice Saavedra.

Efectivamente, parece una estatua al pliego.

Luego nos dedicamos a Rodríguez. Como buen crinista "no poco rogado" para enseñar la carrera de la inversión de otros que quieren pelear con los que toman en tiempo, esperan en la carrera para hacer los caballos primero que todos. Y después... pichos como unos angelitos.

Tiene en su stud a Chabradá que corre como una cebra. Lepo está de no lo habilita aún; Alpataco un ganador de Palermo que pasará al estudio de su dueño Norberto. Vicario que no se gana ni el agua; Noto tras Noto se encuentra enfermo, a consecuencia de haberse comido un trozo de maná en Rosendo y Benítez.

En fin, como poco católicos. Como papá aprendidos, más que un stud es un hospital.

Pero el no se afilja mucho, ni poco.

—Son cosas que le suceden a los vivos.

Ya pasaron... Día a día tiene que aplicar castigo, dar manaje, lavar en el estudio. Empero su buena mano va aliviando poco a poco las dolencias de sus parrulos, que una vez enterados, le dan las mas de cuatro satisfacciones, que bien se las merece.

Cuando vamos saliendo Septimio Severo nos mira.

—¿Qué tal? le preguntamos al caballo, saliendo que habiendo venido desde Europa, donde costó \$ 11.000, no puede ser mal educado.

—Que tal se halla para el domingo? Lindazo lo espera con una piedra en cada mano.

—Muy, Vd., responde el pingu con una sonrisa curiosa en que se advierte un exultante don de gentes y un "navor fair" indolente; aún no ha tenido el honor de conocer equinamente al adversario Lindazo. Pero voca si el domingo me gana ese petito me corrió la más cara que tengo; las dos manos y pongo la cabeza en el rid para que cuando pase el tramo número 5, me haga pasar a mejor vida. Darme kilos a mí... Que Dios le conserve la buena salud y la conciencia que el premio es tal.

Quince nota de la dirección y venga a contener un poco el domingo a la plaza. No faltaba más.

Septimio Severo sonrió con una elegancia insuperable y se internó en el box.

La serenidad de Rosendo Olivera

Después de atropellarse la última, mientras el público veía la instauración por la victoria de Estephe, Rosendo Olivera y Calisto, rodeados por un grupo de conocidos compatriotas:

—¿Es que ya ando muy mal—dice Calisto.—De lo contrario ya debía haber ganado con mi caballo.

Y Olivera, erizado de coraje como cuando le vino sereno:

—Me podía haber ganado más lejos. Y a eso se me iba el mío.

Así se como debe proceder. Después de haber perdido una carrera que podía haber ganado, al Acosta hubiera seguido las instrucciones se quedaba tan fresco como si tomara una Naranja Crush.

El le había dicho el negrito:

—Aunque te lleven dos cuerpos, diez minutos antes de la carrera, no te apures. Atropella y vas a estar con ellos. En vez, Acosta no pudo sostener a la yunta y en cuanto estuvo en el último solo se le disparó la almazora.

Alfita al Jockey Club la venta de los caballos para las carreras de Buenos Aires.

Se vendieron en la primera: 1.250 boletos; en la segunda: 1.400; en la tercera: 1.800; en la cuarta: 1.748 y en la quinta: 2.571, entre ganador y place.

PUENTES Y CAMINOS

Se construyeron en Buenos Aires, Puentes de cemento armado y madera dura.

A. Carreras y Cia. General S. 2.º 2882 — SANTA FE.

Corrida de atropellada no lo hubiera necesitado lo que ocurrió en la recta y terminado cuenta su velocidad otro gallo nos cantara.

—No la pudo tener... fue la explicación de Acosta.

Muchos otros corrucoños, y no solo muchos entusiastas en quienes el estudio se explica, que habrían salido bechando chispas y vomitando llamas.

Pero el hombre que tiene "clase" no alienta un poco el domingo a la plaza y para perder.

Así citamos como ejemplo un modesto estallido que ve refinarse los mil millones. Activa es de su propiedad, sereno, en andar repitiendo apuros y culpas por la plaza.

Y esto no ha de extrañar a quienes lo conocen, pues Rosendo, aparte de ser un excelente crinista, es muy hombre.

Corredor

Necesitamos con amplio conocimiento de esta plaza en almacenes. Mendoza 2886 - Bodegas y Vinedos Pisista Hnos.



¿SI PIENSA EL SATO, JINETE EN SIGRIFICADO, CUANDO HACIA TEMPLAR EL HIPÓDROMO, FELICES TIEMPOS QUEBLOS...

González dirigió muy bien a El Talero

Vea pasados nos ocupamos del pichón González que suele correr muy de tarde en tarde.

El domingo dirigió a El Talero con la habilidad con que el sabe hacer.

Hemos tenido oportunidad de ver cómo lo trata bien apliado, bien afirmado en el freno, haciéndole hacer todo el resto.

Este es un muchacho que, después de haber andado ganando por muchos hipódromos, no encuentra montas para para hacer ver que ya se ha criado bastante churrito.

—Que le den un "burrito" de los que son capaces de entrar en el matadero, y después vamos a ver quien es Calisto.

Es casi seguro que correrá los estudios de Manuel de la Mata pero, hasta que le sumen kilos a Bula y Contadina...

LA ULTIMA SERA CORRIDA EN 1.º TERMINO

FOR LA ESCASIZ DE INSCRIPCIONES SE HA ALTERADO EL ORDEN DEL PROGRAMA

ESTOQUE

La carrera que será disputada por Calisto, Pontón y Activa y que figurará en el último término para la reunión del domingo, será disputada en primer lugar.

De manera que la del domingo, vendrá a ser el premio "tercer" donde los animales, de los cuales 10 pueden ganar, harán interesantes su destitución.

Volviendo al premio "Merito" Activa y Refonso ilustrarán muy amablemente.

En los dos días que quedan más, Esteban, aunque sin "chancear" que Pontón puede arrojarse la fruta.

Kerosene

AURORA

Economía de combustible para cualquier trabajo de campo o industria

SAN MARTIN 2615 SANTA FE

ANGLO MEXICAN PETROLEUM CO. LTD. RECONQUISTA 46 Buenos Aires

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, París.

BAUME BENGUÉ

Cura radical de

GOTA - REUMATISMOS - NEURALGIAS

Se vende en todas las farmacias y droguerías.

MOLINOS HARINEROS

José Marconetti e hijos Puerto Santa Fe "Santa Clara" F. C. C. C.

ELABORACION DE HARINAS DE TRIGO Y MAIZ DE ALTA CALIDAD

ADMINISTRACION ADMINISTRACION PUERTO SANTA FE Dique N. 2 (Este)

Remitimos cualquier pedido a la campina

Interesante informe de la comisión designada en la Capital Federal.

En el fallo re-
sultó la declaración al de-
clarar la comisión, la
que llega a conclu-
sionar la sentencia, pri-
meramente, la imposi-
bilidad de efectuar un
dentro de los plazos lega-
les, constitucionalidad de la
vista por
pecto al prime-
ra, que
tuvo en 1871 y el re-
ferencia, im-
de transporte mínima, di-
resar de las dificul-
el servicio de rama-
ndarios, en

Anotaciones de ventas efectuadas en la fecha

En el Registro General de Prudencia de esta circunscripción judicial se ha

Departamento La Capital —

En Pura Progreso: 1.000, 10.000, 20.000, 30.000, 40.000, 50.000, 60.000, 70.000, 80.000, 90.000, 100.000, 110.000, 120.000, 130.000, 140.000, 150.000, 160.000, 170.000, 180.000, 190.000, 200.000, 210.000, 220.000, 230.000, 240.000, 250.000, 260.000, 270.000, 280.000, 290.000, 300.000, 310.000, 320.000, 330.000, 340.000, 350.000, 360.000, 370.000, 380.000, 390.000, 400.000, 410.000, 420.000, 430.000, 440.000, 450.000, 460.000, 470.000, 480.000, 490.000, 500.000, 510.000, 520.000, 530.000, 540.000, 550.000, 560.000, 570.000, 580.000, 590.000, 600.000, 610.000, 620.000, 630.000, 640.000, 650.000, 660.000, 670.000, 680.000, 690.000, 700.000, 710.000, 720.000, 730.000, 740.000, 750.000, 760.000, 770.000, 780.000, 790.000, 800.000, 810.000, 820.000, 830.000, 840.000, 850.000, 860.000, 870.000, 880.000, 890.000, 900.000, 910.000, 920.000, 930.000, 940.000, 950.000, 960.000, 970.000, 980.000, 990.000, 1.000.000, 1.010.000, 1.020.000, 1.030.000, 1.040.000, 1.050.000, 1.060.000, 1.070.000, 1.080.000, 1.090.000, 1.100.000, 1.110.000, 1.120.000, 1.130.000, 1.140.000, 1.150.000, 1.160.000, 1.170.000, 1.180.000, 1.190.000, 1.200.000, 1.210.000, 1.220.000, 1.230.000, 1.240.000, 1.250.000, 1.260.000, 1.270.000, 1.280.000, 1.290.000, 1.300.000, 1.310.000, 1.320.000, 1.330.000, 1.340.000, 1.350.000, 1.360.000, 1.370.000, 1.380.000, 1.390.000, 1.400.000, 1.410.000, 1.420.000, 1.430.000, 1.440.000, 1.450.000, 1.460.000, 1.470.000, 1.480.000, 1.490.000, 1.500.000, 1.510.000, 1.520.000, 1.530.000, 1.540.000, 1.550.000, 1.560.000, 1.570.000, 1.580.000, 1.590.000, 1.600.000, 1.610.000, 1.620.000, 1.630.000, 1.640.000, 1.650.000, 1.660.000, 1.670.000, 1.680.000, 1.690.000, 1.700.000, 1.710.000, 1.720.000, 1.730.000, 1.740.000, 1.750.000, 1.760.000, 1.770.000, 1.780.000, 1.790.000, 1.800.000, 1.810.000, 1.820.000, 1.830.000, 1.840.000, 1.850.000, 1.860.000, 1.870.000, 1.880.000, 1.890.000, 1.900.000, 1.910.000, 1.920.000, 1.930.000, 1.940.000, 1.950.000, 1.960.000, 1.970.000, 1.980.000, 1.990.000, 2.000.000, 2.010.000, 2.020.000, 2.030.000, 2.040.000, 2.050.000, 2.060.000, 2.070.000, 2.080.000, 2.090.000, 2.100.000, 2.110.000, 2.120.000, 2.130.000, 2.140.000, 2.150.000, 2.160.000, 2.170.000, 2.180.000, 2.190.000, 2.200.000, 2.210.000, 2.220.000, 2.230.000, 2.240.000, 2.250.000, 2.260.000, 2.270.000, 2.280.000, 2.290.000, 2.300.000, 2.310.000, 2.320.000, 2.330.000, 2.340.000, 2.350.000, 2.360.000, 2.370.000, 2.380.000, 2.390.000, 2.400.000, 2.410.000, 2.420.000, 2.430.000, 2.440.000, 2.450.000, 2.460.000, 2.470.000, 2.480.000, 2.490.000, 2.500.000, 2.510.000, 2.520.000, 2.530.000, 2.540.000, 2.550.000, 2.560.000, 2.570.000, 2.580.000, 2.590.000, 2.600.000, 2.610.000, 2.620.000, 2.630.000, 2.640.000, 2.650.000, 2.660.000, 2.670.000, 2.680.000, 2.690.000, 2.700.000, 2.710.000, 2.720.000, 2.730.000, 2.740.000, 2.750.000, 2.760.000, 2.770.000, 2.780.000, 2.790.000, 2.800.000, 2.810.000, 2.820.000, 2.830.000, 2.840.000, 2.850.000, 2.860.000, 2.870.000, 2.880.000, 2.890.000, 2.900.000, 2.910.000, 2.920.000, 2.930.000, 2.940.000, 2.950.000, 2.960.000, 2.970.000, 2.980.000, 2.990.000, 3.000.000, 3.010.000, 3.020.000, 3.030.000, 3.040.000, 3.050.000, 3.060.000, 3.070.000, 3.080.000, 3.090.000, 3.100.000, 3.110.000, 3.120.000, 3.130.000, 3.140.000, 3.150.000, 3.160.000, 3.170.000, 3.180.000, 3.190.000, 3.200.000, 3.210.000, 3.220.000, 3.230.000, 3.240.000, 3.250.000, 3.260.000, 3.270.000, 3.280.000, 3.290.000, 3.300.000, 3.310.000, 3.320.000, 3.330.000, 3.340.000, 3.350.000, 3.360.000, 3.370.000, 3.380.000, 3.390.000, 3.400.000, 3.410.000, 3.420.000, 3.430.000, 3.440.000, 3.450.000, 3.460.000, 3.470.000, 3.480.000, 3.490.000, 3.500.000, 3.510.000, 3.520.000, 3.530.000, 3.540.000, 3.550.000, 3.560.000, 3.570.000, 3.580.000, 3.590.000, 3.600.000, 3.610.000, 3.620.000, 3.630.000, 3.640.000, 3.650.000, 3.660.000, 3.670.000, 3.680.000, 3.690.000, 3.700.000, 3.710.000, 3.720.000, 3.730.000, 3.740.000, 3.750.000, 3.760.000, 3.770.000, 3.780.000, 3.790.000, 3.800.000, 3.810.000, 3.820.000, 3.830.000, 3.840.000, 3.850.000, 3.860.000, 3.870.000, 3.880.000, 3.890.000, 3.900.00

Departamento Castellanos —

En Col. Tacurales, 107 vedos
sea 14,000; en Eguariza, 169
vedos 22,000; en Pir. Roca, 131;
2^a, pesos 41,000; en Ramona, 160 hec-
táreas, pesos 25,000; en S. Clo-
nados cuadrados, pesos 4,
chales 43,30x16, pesos 12,000.
Chiles (Tad) y...
... pesos ... de K...
... pesos ...
... pesos 3,000.

Departamento San Martín—

Martín de las Escuelas 2 449 metros
ruidados, pesos 3 000; en San Mar-

SAN LUIS 2668

DE LOS DOCTORES

Luis M. Niklison, Bernardo P. de Diego, Alfrero J. Balma, José Max
Lassalette, Juan A. Rebecchi y Attilio T. Tiscornia
CIRUGIA GENERAL Y ESPECIALIDADES
Garganta, nariz, oídos, genito urinarias, etc.

CLINICA MEDICA
Rayos X — Diatermia — Luz Filson — Partos — Senoras — Niños —
Aplicaciones de Radium para tumores, etc.

Los enfermos podrán ser asistidos por los médicos del sanatorio o por sus médicos particulares --- El sanatorio cuenta con hermanas de Ciudad --- Pensiones de 1.ª, 2.ª y 3.ª categoría, pudiendo los enfermos ser acompañados por miembros de su familia

SANTA FE

Sastrería y artículos finos para caballeros
y niños

LLEGARON LOS CASMIRES PARA
PRIMAVERA Y VERANO

CAMISAS PRESENTAMOS ÚNICAMENTE
NOVEDADES

San Gerónimo 2362 - U. I. 2778

SANTA FE

MATADEIRO RUBIÃO

DECOMISOS EN LOS MERCADOS

Ventas por mayor y menor: a mayoristas y revendedores precios especiales.
Vean nuestras 15 grandes vidrieras de exhibición.



CALZI Y GUELDRE — Rivadavia esquina Crespo — SANTA FE



¿Por Qué Elegir Otra Cubierta?

La experiencia de un mundo de automovilistas está a su disposición para ayudarle a elegir cubiertas con qué equipar su automóvil. Si usted se deja guiar por el conocimiento de aquellos que han comprado más de cien millones de cubiertas Goodyear, se sentirá de igual modo inclinado a equipar su auto con cubiertas y cámaras Goodyear. No cometerá ningún yerro al hacerlo, pues podrá contar con la extraordinaria seguridad que proporciona la tractiva banda de rodamiento del nuevo tipo All Weather. Comprobará, además el desgaste lento, parejo y libre de molestias, característica del SUPERTWIST - el elástico y durable tejido acordonado Goodyear. La próxima vez, equipe su automóvil con cubiertas y cámaras Goodyear.



Representantes
en Santa Fe:

SAN MARTIN 3488

Arrosagaray & Amelong

U. T. 4283

El Torneo Sevillano y la Industria Argentina

el juicio Carlinio Illos y Cia. |

En el juicio Carlinos Hnos y Cia.

Ondulación
Eléctrica
Garantida \$ 12
Casa Pont

“SAL DE FRUTA”
ENO
“FRUIT SALT”
EN VENTA EN
TODAS LAS FARMACIAS

LAS COTIZACIONES DE LOS MERCADOS

MERCADO CEREALISTA

PLAZA DE ROSARIO

PRECIOS DE ULTIMA HORA

Operaciones realizadas durante el día de ayer
BUENOS AIRES. SANTA FE. ROSARIO

Operaciones

TRIGO. — Para noviembre, 200 y 200 toneladas a \$ 9.75; 400 a \$ 9.74 y 200 a \$ 9.73; para diciembre, 200 a \$ 9.70 y 400 a \$ 9.69; para febrero, 400 a \$ 10.17 y 200 a \$ 10.16.

LINO. — Para noviembre, 200 toneladas a \$ 16.75; para febrero, 100 a \$ 16.75.

Precios de ajuste

	Trigo	Lino	Maiz
Disponibles	9.85	15.70	8.95
Noviembre	9.90	15.50	9.00
Diciembre	10.05	15.70	9.10
Febrero	10.10	15.10	9.25
Marzo	10.15	15.00	9.40

Precios oficiales de los cereales

SANTA FE

Trigo tipo Rosado número 1, 80 kilos, disponible, máximo \$ 9.75; el de hoy \$ 10.15.

Id. id. id. 78 kilos, id. id. \$ 9.65; id. id. \$ 9.75.

ROSARIO

Trigo tipo Rosado número 1, 80 kilos, disponible anterior \$ 10.10; id. de hoy \$ 10.15.

Id. id. id. 78 kilos, id. id. \$ 9.72; id. id. \$ 9.75.

Precios de ajuste

	Trigo	Lino	Maiz
Disponibles	9.85	15.70	8.95
Noviembre	9.90	15.50	9.00
Diciembre	10.05	15.70	9.10
Febrero	10.10	15.10	9.25
Marzo	10.15	15.00	9.40

ROSARIO

MERCADO GENERAL DE PRODUCTOS NACIONALES

Operaciones

PRIMERA RUEDA
TRIGO. — Para noviembre, 1.800 toneladas a \$ 9.53; para diciembre, 1.800 a \$ 9.53.

LINO. — Para noviembre, 200 toneladas a \$ 15.20 y para febrero, 100 a \$ 14.90.

MAIZ. — Para noviembre, 100 toneladas a \$ 9.03.

SEGUNDA RUEDA
TRIGO. — Para noviembre, 1.600 toneladas a \$ 9.50; para diciembre, 1.600 a \$ 9.50.

FRUTOS DEL PAIS

(PRODUCTOS PECUARIOS — PUESTOS EN BUENOS AIRES)

El día de hoy se destacaron por su actividad en el mercado de los productos pecuarios, los siguientes precios:

Carne de resaca, 40 mil kilos de lana.

Carne de resaca, 40 mil kilos de lana.

Carne de resaca, 40 mil kilos de lana.

También se agotó con algún interés en algunos sectores y otros pocos. No se realizó en el mercado de los productos pecuarios.

En cambio, se tornó más importante la venta de textiles de segunda mano, principalmente de buena gruesa por \$ 11.50, siendo el lote vendido a \$ 10.80 de 15 mil kilos.

MERCADO DE LINIERS

HACIENDA VACUNA

Entrada total 4 106 cabezas

Compras totales

Pagos a terceros

Novillos gordos de frigorífico, de \$ 0.21 a \$ 0.23.

Novillos consumo, gordos, de pesos 0.191 a 0.23.

Novillos consumo, de \$ 0.191 a \$ 0.26.

Vacas consumo, de pesos 0.145 a \$ 0.26.

Troncos consumo, de pesos 0.185 a \$ 0.26.

PREMIOS MAYORES

Por una de 7 novillos, se pagó \$ 2.25.

Por uno de 12 vacas, \$ 0.325.

PLAZA DE ROSARIO

INFORMACIONES DE LA CASA "SALABERRY, BERGECHE Y CIA"

OCTUBRE 31. —

Vaquillonas mostran gordas, de peso

resaca los precios estuvieron en las mismas condiciones de ayer, valiendo buena parte de los productos de consumo y especialmente para las resacas medianas gordas, como por ejemplo, vacas nuevas y terneros.

Terneros y manzanas medizas, de \$ 0.12 a \$ 0.13.

Pollos y vacas, de pesos 0.25 a \$ 0.30.

La entrada total ascendió a 412 vacas que se detallaron en la forma siguiente: 335 machos; 72 hembras; 5 terneros y manzanas, todo lo que se hizo de acuerdo a estas cosas.

Novillos chicos para "comestibles", de \$ 0.20 a \$ 0.22.

Hembras y vacas, de pesos 0.15 a \$ 0.18.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

Novillos machos gordos, de peso 0.25 a \$ 0.27.

Id. chicos gordos, de \$ 0.23 a \$ 0.24.

PRECIOS DE ULTIMA HORA

Una vez que la segunda y última rueda cerró en sus operaciones, la demanda y la oferta acordaron los siguientes precios:

	COMP.	VEND.
OCTUBRE 31		
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.50
FEBRERO	9.50	9.50
MARZO	9.50	9.50
ABRIL	9.50	9.50
MAYO	9.50	9.50
JUNIO	9.50	9.50
JULIO	9.50	9.50
AGOSTO	9.50	9.50
SEPTIEMBRE	9.50	9.50
OCTUBRE	9.50	9.50
NOVIEMBRE	9.50	9.50
DICIEMBRE	9.50	9.50
ENERO	9.50	9.

Se han registrado varios casos de lepra en la ciudad de Rosario

Esta lacra ofrece serios peligros a la población por carecer de medidas profilácticas

Hay enfermos que van por las calles libremente

(De nuestra Agencia y Corresponsalía)
ROSARIO, octubre 23. — En esta ciudad se han producido varios casos de lepra, plaga grave que presenta serios peligros a la población. Por lo tanto, las autoridades sanitarias han tomado cartas en el asunto en la forma más oportuna. Tanto en la ciudad como en el campo, se han tomado las debidas precauciones para evitar la propagación de esta enfermedad. En el barrio de las casas no sanas, se ha establecido un cuarentena, y se ha prohibido el tránsito de personas. En la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, aseguran, no haber ocurrido ningún suceso de este género, ni a hacerse curar. Los libros no muestran asientos en tal sentido.

Hay, hemos comprobado la existencia de lepra en Rosario. Lo peor del caso, es que se les presta el alojamiento en hospitales, intentando sus cuerpos curados, y efectuando el inminente peligro de curación. En el Hospital Intendente Carrasco (antigua Lazareto), tienen cama siete leproso. Uno de ellos, ha sido trasladado a la Casa de la Lepra, a fin de evitar la propagación de la enfermedad. Los nombres. Son ellos: Ana de Godoy, Graciela de la Paz, Victoria, Santos, Juan Tancón, Natalio Brusolasco y Alfredo Tartabulo. Esta tarde visitamos el alcaide nosocomio y se nos dijo que hasta hace varios días en la ciudad.

esta una enfermedad, algunos de los

En el Hospital Intendente Carrasco (antigua Lazareto), tienen cama siete leproso. Uno de ellos, ha sido trasladado a la Casa de la Lepra, a fin de evitar la propagación de la enfermedad. Los nombres. Son ellos: Ana de Godoy, Graciela de la Paz, Victoria, Santos, Juan Tancón, Natalio Brusolasco y Alfredo Tartabulo. Esta tarde visitamos el alcaide nosocomio y se nos dijo que hasta hace varios días en la ciudad.

En salvaguardia del constante peligro que ofrece el desarrollo de esta enfermedad, se ha convenido que las autoridades sanitarias adopten las medidas oportunas, para el aislamiento de los enfermos, y evitar así la propagación de la enfermedad.

Potencialidad de nuestro comercio

Los comerciantes del país han anotado sus ventas de los últimos meses. Principales datos. — Ramos: Agricultores y ganaderos.

En la ciudad de Rosario, se han registrado varios casos de lepra. Entre los afectados se encuentran: Juan B. Justo, José Ingenieros, Domingo de Oro y Juan Baltazar Maciel. Estos casos han causado gran preocupación en la comunidad, ya que la lepra es una enfermedad contagiosa que puede ser transmitida a través de la saliva y la sangre.

En la ciudad de Rosario, se han registrado varios casos de lepra. Entre los afectados se encuentran: Juan B. Justo, José Ingenieros, Domingo de Oro y Juan Baltazar Maciel. Estos casos han causado gran preocupación en la comunidad, ya que la lepra es una enfermedad contagiosa que puede ser transmitida a través de la saliva y la sangre.

El H. C. de Educación dará el nombre de personalidades prominentes a varias escuelas

Dr. Juan B. Justo, José Ingenieros, Domingo de Oro y Juan Baltazar Maciel son las figuras honradas por esta iniciativa

El H. C. de Educación ha decidido honrar a varias personalidades prominentes de la ciudad de Rosario, otorgando sus nombres a varias escuelas. Entre las figuras honradas se encuentran: Dr. Juan B. Justo, José Ingenieros, Domingo de Oro y Juan Baltazar Maciel. Esta iniciativa ha sido muy bien recibida por la comunidad, ya que estas personas han sido figuras destacadas en la vida cultural y educativa de la ciudad.



Al iniciar una excursión, Vd. tendrá una preocupación menos, siempre que su auto sea equipado con neumáticos DUNLOP

En breve será puesta a la venta la nueva DUNLOP "Pilot" de construcción especial — una super-cubierta de desgaste lento y resistencia superior.

DUNLOP

DUNLOP — El neumático de construcción extraordinaria

Será creado un cuerpo médico escolar

La Inspección General de Escuelas trabaja activamente en el establecimiento de un cuerpo médico escolar, que tendrá a su cargo la asistencia gratuita de alumnos y profesores de los diversos colegios.

PADECIO 8 AÑOS DE PARALISIS COMPLETA FUE RADICALMENTE CURADO EN DOS MESES

La parálisis infantil (Mal de Pott) no hay ningún tratamiento para la cura, la fuerza que se capta de curar esta enfermedad, tenera poder la que no se ha habido ninguna enfermedad que se haya curado. El tratamiento "Magnoplastic" ha curado a miles de parálisis de todas clases, ha curado la síndroma completa, el reumatismo de todas clases, el asma, la tiroiditis, la diabetes, la tuberculosis intestinal y a los hígados y enfermedades del estómago de los niños.

Esta curación ha sido un verdadero asombro. El paciente, un niño de 8 años, había estado sufriendo de parálisis completa durante 8 años. Después de recibir el tratamiento "Magnoplastic", logró recuperar su fuerza y movilidad en un período de solo dos meses.

ESTA CURACION HA SIDO UN VERDADERO ASOMBRO

Es con gran placer que ardo de recibir su grata carta, en la cual me pide mi foto. Hace años se han pasado desde que mi padre le ha pedido a Barcelona su maravilloso hijo, con el cual llegó como un niño a la ciudad de Rosario. Le digo con toda sinceridad que mucho y mucho le debemos, pues nadie creía que un parálisis llegara a ser curado. Se lo puede imaginar Vd. así no habrá sido la alegría de sus padres y mía cuando a los dos meses de tratamiento, estabas ya perfectamente bien. Bien sé, según me dicen mi padre y la correspondencia que Vd. ha cambiado ha sido numerosa. Tal vez Vd. no crea, pero le voy a decir que mi padre ha sido un gran propagandista de su aparato aquí en Buenos Aires.

Valiendo a lo de la fotografía, es con sumo placer que se le envíe para que Vd. haga su foto. Lo que mejor le parezca, en esta foto se le ha escrito en la parte superior: "Magnoplastic". Si quiere hacer, pero como quiere agradecerle que su hijo de los maravillosos resultados de 2ª categoría de Buenos Aires, es así la cosa que me lleva a enviársela en traje de ciclista.

Si era particular recibir el atento saludo de este que me lo envía S. S. ANGEL DOMINGUEZ, Cabrera 3200 esp. Gallo, BUENOS AIRES. Argentina.

